

CURSO TEÓRICO Y PRÁCTICO DE VIDEO INSTALACIONES, MAPPING Y VIDEO PARA LA ESCENA

Con seguimiento individual de proyectos y exhibición final de obras de los participantes

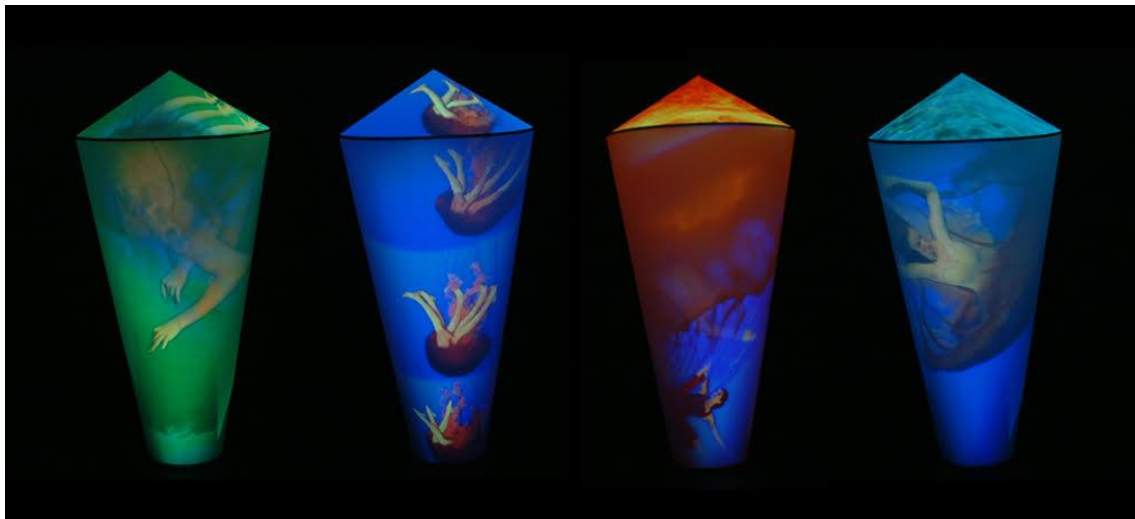
Seminario intensivo enfocado a responder necesidades de artistas visuales, coreógrafos, teatristas y escenógrafos en el manejo del video y las técnicas posibles de proyección, con especial énfasis en superficies de formas y texturas no convencionales y la inclusión del cuerpo humano.

Agosto y Septiembre (9 semanas)

En Zabala 3040. Colegiales. Informes al 4553-4572/4552-5904

y margaritabali2@gmail.com

www.margaritabali.com



Los temas a tratar en el curso son:

VIDEO INSTALACIONES: análisis de obras, superficies de proyección, formas, texturas, dimensiones, objetos cotidianos, esculturas y diseño de elementos corpóreos, el proyector y sus especificaciones técnicas (foco, zoom, keystone, throw ratio, luminancia, definición de la imagen, distorsiones, colgado) máscaras digitales por Photoshop, máscaras manuales, el DVD y opciones de archivos digitales directos para proyectar, softwares digitales para el control de mapping a través de computadoras y tarjetas de video específicas, las particularidades propias de la filmación de video con el objetivo de obra para instalación, escenario o arquitectura, el uso práctico del chromakey en la filmación y en la edición, la inclusión de imágenes preexistentes, opción de programas de edición de video para la preparación del material visual como Final Cut, Premiere, After Effects.

VIDEOINSTALACIONES SOBRE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS: análisis de obras y consideraciones técnicas específicas para resolver proyecciones a gran escala en interiores y en exteriores.

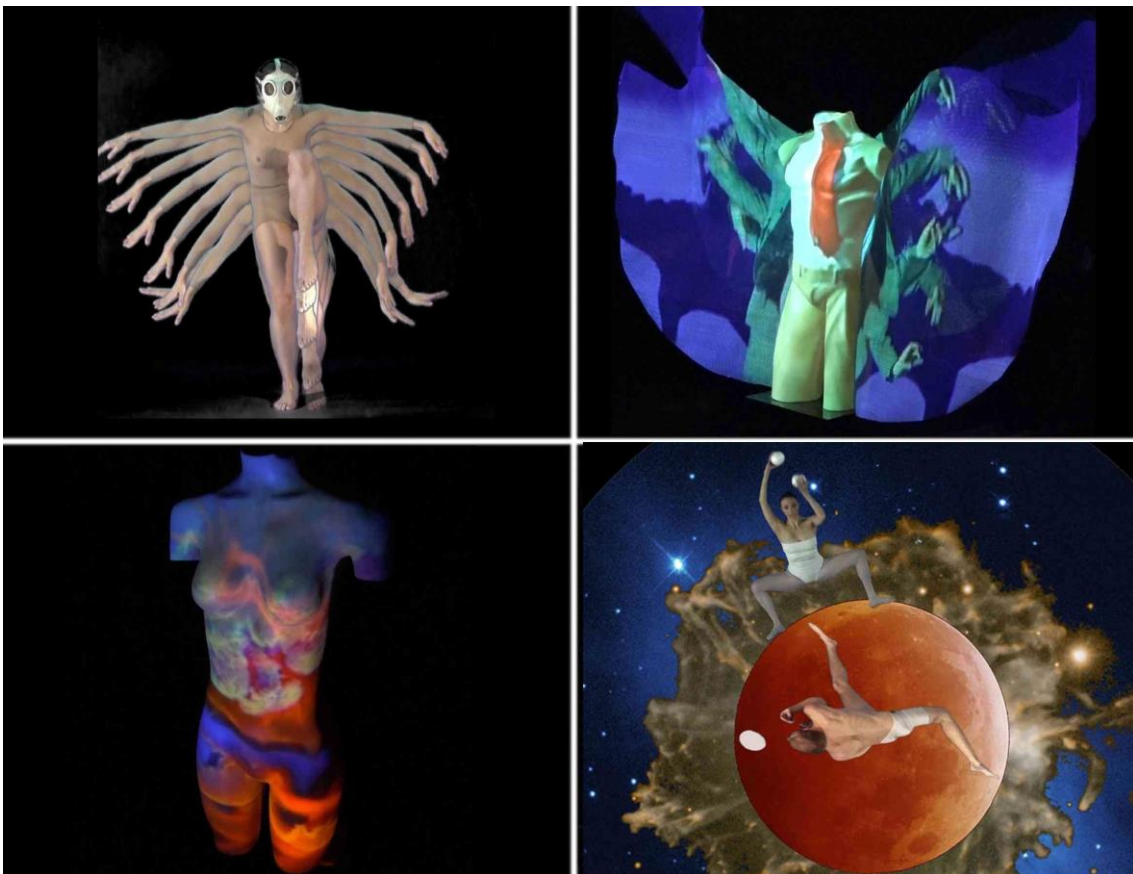
VIDEOS INTERACTIVOS. Análisis de obras y tratamiento del tema de dispositivos físicos y de softwares para interactividad visual y sonora como para informar sus posibilidades en el espacio de las artes visuales y en obras escénicas. Se realizarán ejemplos prácticos con el software ISADORA.

VIDEO PARA EL ESPACIO ESCÉNICO. Análisis de obras, consideración de las dificultades usuales, recomendaciones para solucionar proyecciones simples y complejas en convivencia con actores y bailarines en el mismo espacio.

FECHAS – HORARIOS-LUGAR: Se planifica el armado de 2 grupos con un máximo de 12 alumnos cada uno. El curso tendrá lugar en el Espacio Bali-Zabala (Zabala 3040) los meses de Agosto y Septiembre con una totalidad de 9 semanas. Se dedicarán 7 semanas a clases teóricas y talleres prácticos grupales y, en paralelo, se realizará de manera individual el seguimiento y análisis de obras propuestas por los alumnos en horarios a acordar.

MONTAJE Y EXPOSICIÓN El curso finalizará con montaje de obras de los participantes en las últimas dos semanas de septiembre con los equipos y en las salas disponibles en el lugar.

El ESPACIO BALI ZABALA cuenta con equipo técnico de proyectores, cableado y colgado y el espacio para realizar video instalaciones y performances simples pero no para el montaje de obra teatral compleja que requiera iluminación y espacio escénico convencional. No obstante es posible asesorar y planificar proyecciones dentro del curso para obras a realizarse en otros ámbitos.



GRUPO MATUTINO:

JUEVES de 10:00 a 13.00 hs : CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO. Comienzo 4 de agosto.

Complementado con taller individual a partir de la tercer semana eligiendo turnos dentro de los horarios Martes de 10.00 a 14.00 hs y Sábados de 10 a 13.00 hs.

GRUPO VESPERTINO:

LUNES de 17.00 a 20.00 hs: CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO. Comienzo 1 de Agosto

Complementado con taller individual a partir de la tercer semana eligiendo turnos dentro de los horarios Martes de 17:00 a 20.00 hs y Viernes de 16.00 a 20.00hs.

Es indispensable haber asistido a las clases del CURSO TEÓRICO –PRÁCTICO para poder realizar las prácticas individuales.

ARANCELES

CURSO COMPLETO abonando por anticipado al lunes 25 de julio: \$1700

CURSO COMPLETO abonando mensualmente \$ 1000 por mes \$

2000

Para reservar un lugar en el curso a los que abonan mensualmente se les solicita completar la INSCRIPCIÓN y abonar como anticipo \$300 al lunes 25 de julio.

Se ofrecen 4 BECAS financiadas por MECENAZGO. Cierre de inscripción para las becas es el lunes 18 de julio. Resultados jueves 21 de julio.

FICHA DE INSCRIPCIÓN: Solicitar la ficha de inscripción aparte.